

18. 08. 2025

Wpłynęła dnia

L. dz.

2025/74476/2025

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Torunia
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Pomorskie Towarzystwo Muzyczne , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000440562 , Kod pocztowy: [REDACTED], Poczta: [REDACTED], Miejscowość: Toruń , Ulica: [REDACTED], Numer posesji: [REDACTED], Numer lokalu: [REDACTED], Województwo: kujawsko-pomorskie , Powiat: Toruń , Gmina: m. Toruń , Strona www: www.ptm.info.pl , Adres e-mail: [REDACTED], Numer telefonu: [REDACTED]	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	[REDACTED] Adres e-mail: [REDACTED] Telefon: [REDACTED]

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Muzyczne pożegnanie lata z carillonem i dzwonem Tuba Dei			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	19.09.2025	Data zakończenia	05.10.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Przedmiotem zadania jest organizacja wyjątkowego wydarzenia kulturalnego na Rynku Staromiejskim w Toruniu, które połączy dwa istotne elementy: muzyczne pożegnanie lata oraz upamiętnienie rocznicy odlania Dzwonu Tuba Dei (1500) – największego dzwonu średniowiecznej Europy Środkowej i jednego z najważniejszych symboli miasta. Wydarzenie odbędzie się 21 września 2025 r. o godz. 14.00 od strony ul. Żeglarskiej. Jego centralnym punktem będzie koncert z udziałem Carillonu Gdańsk – mobilnego, 48-dzwonowego carillonu, wypożyczonego z Muzeum Gdańska. Jest to największy akustyczny instrument na świecie, którego brzmienie w wyjątkowy sposób koresponduje z symboliką Tuba Dei. Podczas koncertu wystąpi Magdalena Cynk, wykonując program inspirowany muzyką dzwonów, liturgią i symboliką jubileuszową. Uroczystość zostanie poprzedzona słowem wstępnym prof. Michała Białkowskiego pt. „Dziedzictwo ludwisarskie Torunia i symbolika Tuba Dei” – będzie to refleksja historyczna o znaczeniu dzwonu jako znaku duchowego i kulturowego. Zadanie ma charakter edukacyjno-artystyczny. Wydarzenie łączy elementy muzyczne, historyczne i tożsamościowe, ukazując Toruń jako miasto o bogatym dziedzictwie duchowym, rzemieślniczym i artystycznym.

Miejsce realizacji

Rynek Staromiejski w Toruniu

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
uświadomienie ważności kultury wysokiej w życiu miasta	1 koncert	plakat, program, zdjęcia
zwiększenie uczestnictwa mieszkańców Torunia i turystów w wydarzeniach kulturalnych na otwartej przestrzeni miejskiej,	1 koncert	plakat, program, zdjęcia
wzmocnienie świadomości historycznej i kulturowej związanej z dziedzictwem dzwonu Tuba Dei – jednego z najważniejszych symboli Torunia,	1 koncert i 1 wykład	plakat, program, zdjęcia
promocja miasta jako ośrodka bogatych tradycji muzycznych i rzemieślniczych	1 koncert, 1 wykład	plakat, program, zdjęcia
popularyzacja sztuki carillonowej i muzyki inspirowanej dźwiękiem dzwonów	1 koncert,	plakat, program, zdjęcia,

integracja społeczności lokalnej poprzez wspólne wydarzenie o charakterze symbolicznym i edukacyjnym,	1 koncert, 1 wykład	plakat, program, zdjęcia
---	---------------------	--------------------------

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Pomorskie Towarzystwo Muzyczne zajmuje się od początku swojej działalności, czyli od 1921 roku organizowaniem koncertów, promowaniem kultury wysokiej, rozwijaniem i upowszechnianiem kultury muzycznej i edukacji artystycznej w regionie. Do jej najważniejszych zasług należy założenie Konserwatorium Muzycznego, obecnego Zespołu Szkół Muzycznych. Obecni członkowie starają się nawiązywać do tradycji, historii Towarzystwa oraz poprzednich form działalności. PTM współpracuje ściśle z wieloma instytucjami w regionie, uzupełniając ofertę kulturalną, m. in. z Dworem Artusa, z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną, z Zespołem Szkół Muzycznych, Planetarium im. Wł. Dzierżulskiego Akademickim Centrum Kultury i Sztuki Od Nowa. Organizowane koncerty, które często wypełniają lukę repertuarową proponowaną na rynku muzycznym, wpisują się w działalność tychże instytucji. Oprócz koncertów PTM organizuje konkursy, wystawy, wydaje płyty CD. Współpracuje z wybitnymi artystami, kompozytorami i zespołami, m. in. Toruńską Orkiestrą Symfoniczną, Cappellą Gedanensis, Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia Amadeus pod batutą Agnieszki Duczmal, Filharmonią Zielonogorską, a także Krzysztofem i Kubą Jakowiczem czy Piotrem Mossem. Wszystkie organizowane przez PTM wydarzenia cieszą się dużym uznaniem publiczności.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Towarzystwo posiada długoletnie doświadczenie w organizowaniu rozmaitych koncertów, ma szerokie kontakty z wieloma artystami w Polsce i Europie. W ciągu dziesięciu lat od momentu reaktywacji PTM zorganizowało 44 koncerty towarzyskie. W roku 2021z okazji Jubileuszu 100-lecia PTM zainaugurowany został Festiwal Młodej Muzyki, który w tym roku miał już swoją trzecią edycję. Odbłyły się wieczory promujące młodych instrumentalistów oraz koncerty z udziałem znakomitych kompozytorów i wybitnych solistów, zespołów i orkiestr związanych nie tylko z naszym regionem. Przypomniane zostały stałe cykle koncertowe: In memoriam, vivant professores, muzyka kompozytorów toruńskich, wirtuozi klasyki, ale też pojawiły się nowe tytuły koncertów. Została pokazana bardzo różnorodna muzyka, od klasyki, muzyki nowoczesnej, elektroakustycznej przez jazz, po piosenkę aktorską i poetycką. Zawsze odbywa się sporo prawykonania z udziałem kompozytorów.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

zasoby kadrowe:

Magdalena Cynk - urodzona w Toruniu kompozytorka, carillonistka, absolwentka Akademii Muzycznej w Bydgoszczy oraz Królewskiej Szkoły Carillonowej w Mechelen, animatorka życia muzycznego w Toruniu, mająca długoletnie doświadczenie w organizowaniu rozmaitych koncertów, festiwali i konkursów, pedagog w Zespole Szkół Muzycznych w Toruniu, prezes Pomorskiego Towarzystwa Muzycznego, pomysłodawczyni, koordynator i dyrektor Festiwalu Młodej Muzyki; dr hab. Michał Białkowski, prof. UMK, jest historykiem, politologiem i regionalistą, autorem,

współautorem, redaktorem bądź współredaktorem 25 książek oraz ponad 120 artykułów naukowych, ważną część jego działalności naukowej i społecznej zajmuje historia regionalna Kujaw, Pomorza i Torunia.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	wypożyczenie carillonu z Muzeum Miasta Gdańska	8 000,00		
2.	inne koszty, w tym promocja i obsługa	2 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Magdalena J. neskke - Zasada
sekretar



Robert Matusiak

Robert Matusiak

Skarbnik PTM

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data 12.03.2025.

Załączniki:

1. kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji (poza KRS) (*obligatoryjny - papierowo*)
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów) (*obligatoryjny - papierowo*)
3. Wykaz działań promocyjnych planowanych przez oferenta; (*obligatoryjny - papierowo*)
4. Statut organizacji potwierdzony za zgodność z oryginałem (*obligatoryjny - papierowo*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.