

26. 08. 2026

Wpłynęło dnia

RDW 71178/1026

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Torunia
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Centrum Niezależnego Życia, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000058676, Kod pocztowy: 87-720 Poczta: Ciechocinek, Miejscowość: Ciechocinek, Ulica: , Numer posesji: , Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: aleksandrowski, Gmina: m. Ciechocinek. Strona : Adres e-mail: Numer telefonu:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Adres e-mail: Telefon:

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Realizacja nagrania na potrzeby retransmisji radiowej koncertu organizowanego z okazji 28-lecia Hard Rock Pubu Pamela		
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	27.09.2026	Data zakończenia
			30.11.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Przedmiotem przedsięwzięcia jest profesjonalna realizacja techniczna, rejestracja oraz przygotowanie do retransmisji radiowej koncertu amerykańskiej wokalistki Shanny Waterstown z zespołem, który odbędzie się 19 października 2026 roku w Hard Rock Pubie Pamela w Toruniu, w ramach obchodów 28-lecia działalności klubu.

Hard Rock Pub Pamela od 28 lat jest miejscem związanym z toruńską sceną muzyczną, prezentującym zarówno polskich, jak i zagranicznych artystów. Jubileuszowy koncert Shanny Waterstown będzie wydarzeniem o międzynarodowym charakterze, a jego dodatkową wartością będzie profesjonalna rejestracja z przeznaczeniem do późniejszej retransmisji na antenie Radia PIK. Shanna Waterstown to pochodząca z Florydy amerykańska wokalistka, autorka tekstów, kompozytorka i producentka. Jej muzyczne korzenie związane są z gospel, bluesem, soulem i rhythm & bluesem – gatunkami wywodzącymi się bezpośrednio z tradycji muzycznej amerykańskiego Południa. Artystka od wielu lat prowadzi międzynarodową działalność koncertową, występując w Stanach Zjednoczonych i Europie. W swojej karierze otwierała koncerty tak znaczących wykonawców jak James Brown, Buddy Guy, Matt Bianco czy Mud Morganfield. Szczególne znaczenie ma autorski charakter jej działalności – Waterstown nie ogranicza się do interpretowania bluesowych standardów, lecz pisze teksty, komponuje, wykonuje i produkuje własne nagrania. Jej twórczość łączy klasyczne bluesowe korzenie z elementami soulu, gospel i R&B. Podczas toruńskiego koncertu artystce towarzyszyć będą:

Massimo Ciraci – gitara,

Walter Cerasani – gitara basowa,

Gianpaolo Feola – perkusja.

Rejestracja koncertu na potrzeby retransmisji radiowej wymaga zastosowania rozwiązań technicznych i realizacyjnych wykraczających poza standardową obsługę wydarzenia klubowego. Konieczne jest zapewnienie profesjonalnego nagłośnienia, odpowiedniej realizacji dźwięku oraz przygotowanie materiału spełniającego wymagania jakościowe związane z jego późniejszą emisją radiową.

Miejsce realizacji

Toruń - Hardo Rock Pub Pamela ul. Legionów

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Nagranie koncertu Shanna Waterstown w Hard Rock Pub Pamela na potrzeby retransmisji radiowej	1. Retransmisja koncertu artystki	- umowy, faktury, rachunki i opcjonalnie link do audycji radiowej

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Centrum Niezależnego Życia posiada doświadczenie, zasoby organizacyjne oraz potencjał niezbędny do profesjonalnej realizacji planowanego przedsięwzięcia. Stowarzyszenie od lat angażuje się w inicjatywy o charakterze społecznym, kulturalnym i integracyjnym, podejmując działania służące zwiększaniu aktywności mieszkańców oraz ich uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym. Istotnym atutem oferenta jest doświadczenie w organizacji i współorganizacji wydarzeń, a także umiejętność współpracy z artystami, podmiotami kultury, realizatorami technicznymi oraz partnerami lokalnymi. Stowarzyszenie posiada odpowiednie zaplecze organizacyjne pozwalające na sprawne przygotowanie przedsięwzięcia, koordynację jego poszczególnych etapów oraz zapewnienie prawidłowego przebiegu wydarzenia. Planowane działanie wymaga szczególnej dbałości o kwestie techniczne, logistyczne i organizacyjne związane z realizacją koncertu oraz profesjonalną rejestracją materiału audio. Stowarzyszenie dysponuje możliwościami pozwalającymi na zaangażowanie doświadczonych specjalistów odpowiedzialnych za realizację techniczną, rejestrację, montaż, edycję i przygotowanie materiału do retransmisji radiowej. Dzięki temu możliwe będzie zapewnienie odpowiedniej jakości artystycznej i technicznej przedsięwzięcia.

Dużym walorem oferenta jest również znajomość lokalnego środowiska oraz współpraca z podmiotami działającymi na terenie Torunia. Pozwala to na skuteczne dotarcie do odbiorców, sprawną organizację wydarzenia oraz jego odpowiednie osadzenie w lokalnym życiu kulturalnym. Realizacja koncertu Shanny Waterstown z zespołem w ramach obchodów 28-lecia działalności Hard Rock Pubu Pamela wpisuje się w doświadczenie Stowarzyszenia związane ze wspieraniem inicjatyw integrujących społeczność i wzbogacających ofertę kulturalną miasta.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Centrum Niezależnego Życia posiada doświadczenie w realizacji przedsięwzięć o charakterze społecznym, kulturalnym i integracyjnym, wymagających sprawnej organizacji, koordynacji wielu podmiotów oraz zapewnienia odpowiedniego zaplecza technicznego i logistycznego. Dotychczasowa działalność Stowarzyszenia pozwoliła na wypracowanie praktycznych kompetencji w zakresie przygotowania wydarzeń, współpracy z artystami i partnerami, organizacji zaplecza technicznego, promocji wydarzeń oraz prowadzenia dokumentacji i rozliczania realizowanych działań.

Doświadczenie oferenta jest szczególnie istotne w kontekście planowanego przedsięwzięcia, którego realizacja obejmuje nie tylko organizację koncertu, ale również jego profesjonalną realizację techniczną, wielośladową rejestrację audio, postprodukcję oraz przygotowanie materiału do retransmisji radiowej. Stowarzyszenie ma możliwość korzystania ze wsparcia osób posiadających odpowiednie kompetencje w zakresie realizacji dźwięku, rejestracji koncertów, montażu i masteringu materiałów przeznaczonych do emisji. Planowane działanie jest naturalnym rozwinięciem dotychczasowej aktywności Stowarzyszenia. Realizacja koncertu Shanny Waterstown z zespołem pozwoli wykorzystać posiadane doświadczenie organizacyjne i koordynacyjne, a jednocześnie rozszerzyć je o profesjonalną dokumentację i produkcję materiału przeznaczonego do retransmisji radiowej. Stowarzyszenie posiada również doświadczenie w prowadzeniu działań wymagających odpowiedzialności za harmonogram, budżet, współpracę z wykonawcami oraz prawidłowe dokumentowanie osiągniętych rezultatów. Dzięki temu oferent jest przygotowany do przeprowadzenia zadania w sposób terminowy, efektywny i zgodny z założonymi celami.



Dotychczasowe doświadczenie, potencjał organizacyjny oraz możliwość zaangażowania profesjonalnego zespołu technicznego stanowią gwarancję prawidłowej realizacji wszystkich etapów przedsięwzięcia – od przygotowania koncertu, przez jego realizację i rejestrację, po postprodukcję oraz przygotowanie materiału do retransmisji radiowej. Doświadczenie Stowarzyszenia w działaniach na rzecz lokalnej społeczności dodatkowo zapewnia, że rezultat przedsięwzięcia będzie miał realne znaczenie dla życia kulturalnego Torunia i dostępności wartościowej oferty muzycznej dla mieszkańców.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Stowarzyszenie posiada również potencjał kadrowy i organizacyjny umożliwiający prawidłowe rozliczenie zadania, prowadzenie dokumentacji oraz monitorowanie osiągniętych rezultatów. Realizacja przedsięwzięcia będzie opierała się na podziale obowiązków pomiędzy osoby odpowiedzialne za koordynację projektu, kwestie organizacyjne i finansowe oraz współpracę z ekipą techniczną i partnerami wydarzenia.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Pokrycie kosztów profesjonalnej obsługi technicznej koncertu, w szczególności nagłośnienia, realizacji i rejestracji dźwięku oraz przygotowania materiału do retransmisji.	7 500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7 500,00	7 500,00	0,00

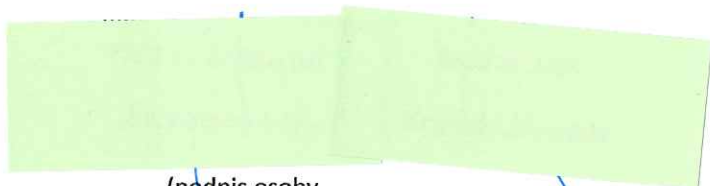
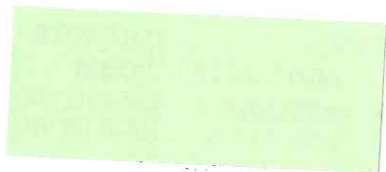
V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;



- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data 26.08.2026

Załączniki:

1. kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji (poza KRS) (*obligatoryjny - papierowo*)
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów) (*obligatoryjny - papierowo*)
3. Wykaz działań promocyjnych planowanych przez oferenta; (*obligatoryjny - papierowo*)
4. Statut organizacji potwierdzony za zgodność z oryginałem (*obligatoryjny - papierowo*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.