

25. 08. 2026

Wpłynęło dnia

L. dz.

RPW 74446/1026

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Torunia
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Amicus Universitatis Nicolai Copernici, Forma prawna: Fundacja Numer Krs: 0000027675, Kod pocztowy: 87-100, Poczta: Toruń, Miejscowość: Toruń, Ulica: posesji Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Toruń, Gmina: m. Toruń, Strona www: https://fundacja.umk.pl/ , Adres e-mail: Numer telefonu:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Telefon:

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wydanie publikacji "Terytoria sztuki"			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	25.09.2026	Data zakończenia	21.12.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Działanie polega na wydaniu autorskiej publikacji książkowej o charakterze artystycznym o roboczym tytule „Terytoria sztuki”. Przedsięwzięcie związane jest z obchodami 80-lecia Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu i stanowi refleksję nad historią, tożsamością oraz znaczeniem miejsc, w których rozwijała się i nadal rozwija jego działalność. Wydział kontynuuje tradycje artystyczne i intelektualne przedwojennego Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie, z którego wywodzi się znacząca część jego pierwszej kadry naukowej i artystycznej. Dziedzictwo to ukształtowało jego wyjątkowy charakter – jako jednostki łączącej naukę, sztukę i edukację, w duchu otwartości, interdyscyplinarności oraz dialogu między teorią a praktyką twórczą. Celem projektu jest zaprezentowanie interpretacji historii i tożsamości dobrze znanym Torunianom miejsc, ukazanej w formie artystycznej książki. Dziś miejsca te stanowią ważne punkty na mapie kulturowej Torunia – są rozpoznawalne, choć nie zawsze kojarzone z ich artystyczną, akademicką historią. Założeniem jest stworzenie projektu książki nie tylko jako nośnika wiedzy, lecz przede wszystkim jako obiektu artystycznego, w którym warstwa edytorska, graficzna i wizualna pozostaje integralną częścią przekazu. Układ publikacji, rytm narracji, relacje tekstu i obrazu oraz zastosowane środki artystyczne będą odpowiadać idei wędrówki przez kolejne miejsca, oddając ich skalę, atmosferę i symboliczne znaczenie. Konstrukcja publikacji zostanie podporządkowana idei miejsca i pamięci, prowadząc czytelnika przez tkankę miejską Torunia – ulice i budynki dobrze znane mieszkańcom – aby odsłonić znaczenie tych przestrzeni w historii Wydziału oraz ich rolę w kształtowaniu lokalnego środowiska artystycznego.

Miejsce realizacji

Działania koncepcyjne i przygotowawcze publikacji realizowane będą na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Prace nad publikacją - Opracowanie ogólnej struktury publikacji. - Pisanie tekstów i prace nad projektem artystycznym publikacji – koncepcja graficzna, styl wizualny, układ typograficzny. - Integracja treści i warstwy wizualnej – połączenie tekstów, grafik i zdjęć w spójną koncepcję publikacji. - Przygotowanie projektu okładki i elementów identyfikacji wizualnej publikacji, skład i przygotowanie materiałów do druku, redakcja i korekta językowa, proofing i finalne sprawdzenie przed drukiem. - Wydruk publikacji. - Premiera publikacji.	150 egzemplarzy publikacji	nakład publikacji
--	----------------------------	-------------------

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Od wielu lat Fundacja Amicus Universitatis Nicolai Copernici realizuje kluczowe zadania w sferze kulturalnej, konsekwentnie wspierając zarówno własne inicjatywy artystyczne, jak i przedsięwzięcia tworzone przez środowisko akademickie Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. Fundacja aktywnie wspiera organizacje studenckie i jednostki akademickie – zarówno finansowo, jak i organizacyjnie – poprzez darowizny, udostępnianie zasobów rzeczowych oraz prowadzenie kursów, szkoleń i działań rozwojowych. Szczególny nacisk kładzie na inicjatywy animujące życie kulturalne oraz popularyzujące wiedzę naukową poprzez wydarzenia edukacyjne, konferencje i treści popularyzatorskie, wzmacniając integrację środowiska akademickiego z lokalną społecznością. Fundacja promuje również działania kulturalne podejmowane przez miejskie instytucje kultury, udostępniając nieodpłatnie zarządzane przez siebie miejsca reklamowe i przyczyniając się tym samym do promocji wydarzeń kulturalnych w regionie.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Dzięki ścisłej i długofalowej współpracy z Wydziałem Sztuk Pięknych UMK Fundacja skutecznie pozyskuje i realizuje projekty promujące kulturę i sztukę, organizując warsztaty, działania edukacyjne i wystawy w całej Polsce, docierając również do społeczności o ograniczonym dostępie do oferty kulturalnej. Jednym z flagowych przedsięwzięć realizowanych w latach 2020, 2022, 2023, 2025 i 2026 w ramach finansowanego przez Ministra Kultury programu „Edukacja kulturalna” jest projekt „Sztuka Natury, Natura Sztuki” – cykl intermedialnych warsztatów dla dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych i średnich, uczniów z niepełnosprawnościami z placówek specjalnych oraz dorosłych zainteresowanych sztuką. Kolejnym dużym przedsięwzięciem Fundacji jest ogólnopolski projekt edukacyjno-kulturalny

„słowoTWORY”, realizowany w latach 2022-2023 w ramach programu „Ojczysty – dodaj do ulubionych”. Cykl warsztatów językowych i twórczych koncentrował się na polszczyźnie, kulturze słowa, poprawności językowej oraz literaturze dawnej i współczesnej. Szczególną rolę odgrywały formy krótkie – fraszki, lepiej, limeryki – wymagające precyzji językowej i kreatywnej zabawy słowem. W ramach projektu zrealizowano ponad 60 interdyscyplinarnych warsztatów, które dotarły przede wszystkim do mniejszych miejscowości i obszarów zagrożonych wykluczeniem kulturowym. W roku 2026, w ramach programu Ministra Kultury „Kultura dostępna”, Fundacja we współpracy z Wydziałem Sztuk Pięknych UMK realizuje projekt „DUMKa na trzy. Dostępność. Dialog. Droga”. Celem przedsięwzięcia jest rozwijanie kompetencji kulturowych osób o zróżnicowanych, szczególnych potrzebach oraz realne wyrównywanie szans w dostępie do kultury. Projekt kierowany jest do grup napotykających bariery w uczestnictwie w życiu kulturalnym: osób z niepełnosprawnościami, seniorów, przedstawicieli mniejszości ukraińskiej, uczniów z mniejszych miejscowości oraz dzieci i młodzieży szczególnie uzdolnionej. Uczestnicy biorą udział w warsztatach powiązanych z profesjonalnymi wystawami współorganizowanymi przez UMK i najważniejsze instytucje kultury Torunia.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe. Fundacja, współpracując z Wydziałem Sztuk Pięknych UMK i innymi jednostkami Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, dysponuje zespołem doświadczonych specjalistów w obszarze sztuki, kultury i edukacji artystycznej.

Zasoby rzeczowe. Wnioskodawca posiada pełny dostęp do infrastruktury umożliwiającej realizację projektu, w tym specjalistyczny sprzęt i wyposażenie: dostęp do komputerów, tabletów graficznych, aparatów fotograficznych, kamer i projektorów multimedialnych, niezbędnych do tworzenia materiałów wizualnych, instalacji multimedialnych i dokumentacji projektu.

Zasoby finansowe. Prace merytoryczne i organizacyjne nad publikacją trwają od 01.06.2026 w ramach zadania publicznego Urzędu Marszałkowskiego "Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego". Otrzymano 15000 zł dotacji na zadanie "Terytoria sztuki. Topografie pamięci toruńskich praktyk artystycznych", z których opłacane są przygotowania koncepcyjne i organizacyjne, koordynacja zadania, prace merytoryczne nad publikacją, realizacja działań edukacyjno-popularyzatorskich i promocyjnych oraz podsumowanie i upowszechnienie efektów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowania koncepcyjne i organizacyjne, koordynacja zadania, prace merytoryczne nad publikacją, realizacja działań edukacyjno-popularyzatorskich i promocyjnych oraz podsumowanie i upowszechnienie efektów	14 100,00		
2.	Druk publikacji	9 700,00		
3.	Wynagrodzenie za obsługę administracyjną i finansowo-księgową oraz finansowe rozliczenie projektu	1 200,00		

Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	25 000,00	10 000,00	15 000,00
--	-----------	-----------	-----------

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



.....

.....

.....

.....

.....
 (podpis osoby
 upoważnionej
 lub podpisy osób
 upoważnionych
 do składania oświadczeń
 woli
 w imieniu oferenta)

Data 25.08.2026

Załączniki:

1. kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji (poza KRS) (obligatoryjny - papierowo)
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż

wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów) (*obligatoryjny - papierowo*)

3. Wykaz działań promocyjnych planowanych przez oferenta; (*obligatoryjny - papierowo*)
4. Statut organizacji potwierdzony za zgodność z oryginałem (*obligatoryjny - papierowo*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.